



## Önskedröm under grabbmasken

**Med utmärkt skådespeleri och finstilt lågmält manus gestaltar Ögonblicksteatern en manlig vänskap efter machokulturens död.**

**Finns det ett** mellanting mellan den grabbiga, inte sällan homofoba vänskapen och ett manligt, homosexuellt förhållande? Eller annorlunda uttryckt: är ett systerskap mellan män möjligt? Jag vet inte riktigt.

Men den som vill få ett smakprov på hur en sådan vänskap skulle kunna se ut bör uppsöka Ögonblicksteatern och pjäsen Killarna. Det som bjuds är inte bara en närmast utopisk skildring av hur människans liv tillsammans skulle kunna se ut efter heteronormens och machokulturens död. Det ges fin teater också.

**Det är kanske typiskt** att det är en kvinna, Johanna Salander, som står för manus och regi. Sannolikt har hon fått en del tips och råd från sina skådespelare, Stefan Andersson och Sebastian Sporsén, men det är inte minst en kvinnlig önskedröm som gestaltas. Män som tar av sig grabbmasken, män som vågar röra vid varandra, män som diskuterar städning. Kort sagt: män som även kvinnor kan umgås med.

Storyn är enkel. Lennart och Jonas, båda halvgamla eller halvunga, delar lägenhet. Den ene har blivit lämnad av sin flickvän, den andre har ett trassligt förhållande till sin far. Det är ungefär vad vi får veta om deras bakgrunder. Mer behövs inte heller.

För det är relationen mellan de två som är huvudsaken. Den skildras i korta scener. De bråkar, de tröstar, de öppnar sig för varandra. När de talar känslor fumlade de ibland med orden. De fastnar i vardagsklyschor. Tystnader uppstår.

**Det är finstilt, lågmält, lyhört.** En svår teaterform alltså, men Salanders manus vet att hålla igen, vet att det outtalade kan prata högre än det som skriks. Och skådespelarna Andersson och Sporsén är utmärkta. Själv kommer jag från en generation där den grabbiga vänskapen stod högt i kurs. Jag förvånas, nästan blygs, de första gångerna som Jonas eller Lennart kallar den andre för "fin" och "sexig". Men när pjäsen är slut tycker jag att det är helt i sin ordning.

Se där vad Killarna lyckas uträtta.

**Anders Sjögren**