

PRESSMEDDELANDE OCH INBJUDAN

Ögonblicksteatern presenterar

Det jag bara vågar drömma om

av **Camilla Blomqvist**, i regi av **Johanna Salander**

Den 22 september är det premiär av *Det jag bara vågar drömma om*, en musikalisk show om fantasins kraft och drömmens radikala potential. Ungdomar från Norrbotten och Västerbotten är medskapare på flera plan, både av manus, låttexter, sånger och som de vuxna rollerna i gestaltningen.

Det är kvällen innan skolavslutningen. Snart går Pinnen, Darya, Kevin och Stig ut sexan och till hösten börjar högstadiet, tonåren och resten av livet. I skolan pågår FESTEN, drömdiscot, sista partyt i sexan. Det är sista chansen att säga det som aldrig sagts och göra det som aldrig gjorts. Att bekänna sin kärlek, säga ifrån, bara strunta i allt, eller göra sin röst hörd. Alla är där utom Pinnen.

I *Det jag bara vågar drömma om* står Pinnen i fokus, den där eleven i klassen som aldrig säger någonting och därför sällan stått som huvudperson i någon pjäs. Här får vi veta vad som kan pågå där inuti all längan och tvekan, och hur drömmar kan förvandla en ensam skogssjö till discot som kanske avgör allt.

“Att våga drömma om framtiden, känns nästan radikalt med tanke på världsläget. Men att få skapa det här drömrummet med mellanstadievärldens stora och små drömmar känns extra viktigt nu. Vi behöver hopp och tröst och att få vara tillsammans. Hur ska vi annars våga drömma om en bättre värld?”

- *Johanna Salander*, regissör för *Det jag bara vågar drömma om*

Camilla Blomqvist är dramatiker, dramaturg och radioproducent och har skrivit för bland annat Riksteatern, Ung Scen Öst, Norrbottensteatern och Ögonblicksteatern. Senast var hon aktuell med manus för *Handbok för husmödrar* på Västerbottensteatern.

Johanna Salander är regissör, dramatiker och konstnärlig ledare på Ögonblicksteatern. Hon har senast regisserat *Handbok för husmödrar* på Västerbottensteatern och tidigare skrivit och regisserat bl.a. *Bastuklubben* samt *Killarna* som vann Scenkonstgalans pris 2017.

DET JAG BARA VÅGAR DRÖMMA OM

9-12 år. 50 min.

På scen: Emil Grudemo El Hayek, Sofia Landström, Klara Wenner Tångring, Daniel Tholander

Idé och manus: Camilla Blomqvist

Idé och regi: Johanna Salander

Scenografi: Mona Knutsdotter (omarbetad av Anna Eliasson för Ögonblicksteatern)

Kostymdesign och rekvisita: Kitty Grenholm

Komposition: Min Stora Sorg

Ljusdesign: Marcus Hagman (omarbetad av Thomas Burström för Ögonblicksteatern)

Konstruktion och snickeri: Niklas Rudolfsson, Thomas Burström

Teknik: Thomas Burström

Produktion: Hanna Sjögren och Mario Castro Sepulveda

Lanseringsbild: LisaLove Bäckman Typografi: Studio Sirka

I samarbete med Norrbottensteatern/Ung Scen Norr i Luleå



Vid intresse av **förhandsreportage, intervjuer med det konstnärliga teamet eller att följa repetitionerna** med *Det jag bara vågar drömma om*, vänligen kontakta Hanna Sjögren, producent på Ögonblicksteatern: hanna@ogonblicksteatern.se eller ring till teatern på 090-14 00 14.

Önskar ni **recensera föreställningen** är ni varmt välkomna på skolpremiären tillsammans med elever i målgruppsålder den **22 september kl. 13.00**. Publiken anländer 30 minuter innan (4 barn förbereds för medverkan i föreställningen och övriga drömmer i foajén). Vänligen OSA till Hanna Sjögren enligt ovanstående kontaktuppgifter.

Pressbilder finns vid förfrågan från och med 18 september.

–

Ögonblicksteatern är en av Sveriges äldsta fria teatergrupper. Vi vill med vår verksamhet visa nya bilder av verkligheten genom att söka det hittills osynliggjorda och osedda. Vi försöker ständigt hitta nya berättelser att gestalta på scenen. För att tro att en annan verklighet är möjlig behöver nya bilder av verkligheten presenteras.

Ögonblicksteatern vänder sig till både barn och ungdomar, såväl som vuxna. Vi har vår egen scen i Umeå, men turnerar över hela Sverige. Särskilt fokus ligger på Västerbotten och de övriga norrlänen. Mer info: www.ogonblicksteatern.se