



SMÅ ODÖDA

En sinnlig och skruvad föreställning om livets villkor

Två barn har födelsedagskalas samtidigt, men på olika platser. De känner inte varandra men av en slump önskar de ändå samma sak: "ingen mera död". I precis samma stund föds en bebis någon helt annanstans. Det är den sista bebisen.

Men något står inte rätt till. Djur och insekter börjar växa och bli överdimensionerade, blommor blir vilda och stora som träd. Bebisen blir bara äldre och äldre och får under sitt långa liv besök av en Clown, en Präst och en Jultomte som alla är lika förvirrade över vad som har hänt med världen. Tillsammans med publiken måste de nu hitta ett sätt att önska döden tillbaka och ställa allt till rätta.

Små odöda är en filosofisk föreställning med mycket humor och sprakande livslust. En omslutande scenkonstupplevelse där rastlösa ben också får rum. Ensemblen lotsar varsamt publiken genom en fartfylld berättelse i ett svartvitt scenrum, där besökarna spelar en aktiv roll och kravlöst får möjlighet att delta och uttrycka sig.

Pressklipp:

"Det är en givande timme där döden utforskas på ett lekfullt och avslappnat sätt och där barnen får komma till tals om sina egna tankar om döden. Det är med en otrolig fingertoppskänsla som skådespelarna närmar sig ämnet och balansen mellan lek och allvar är väl avvägd. Trots att *Små odöda* har den tilltänkta målgruppen barn i lågstadiet är det oundvikligt för den vuxne att inte bejaka sitt inre barn och filosofera kring ämnet med ett barns perspektiv."

– Västerbottens-Kuriren, 2023-03-03

Manus & koncept: Isabel Cruz Liljegren **Regi & koncept:** Stina Kajaso

Scenografisk konsultation: Sissel Romme Christensen

Kostymdesign: Sissel Romme Christensen & Stina Kajaso

Musikkomposition och musiker: Thomas Burström **Konstruktion:** Sara Zetterlund

Skrådderi: Kitty Grenholm **Snickeri:** Niklas Rudolffson **Teknik:** Kiwi Eriksson

Affischkonstnär: Oscar Andersson **Foto:** Elin Berge

Produktion: Hanna Sjögren & Mario Castro Sepulveda

På scen: Emil Grudemo El Hayek, Sofia Landström & Thomas Burström

Uppremiär 3 mars 2023

Ögonblicksteatern.

TURNÉINFO

MÅLGRUPP: 6-8 år (förskoleklass och lågstadiet) samt familjer

PUBLIKANTAL: Max 30 personer (inkl. vuxna)

PUBLIKPLATSER: Publiken sitter på golvet, samt är i rörelse under föreställning. Ingen publikgradäng eller andra sittlösningar.

LÅNGD: 60 minuter utan paus

LOKAL: 9 x 11 meter fri, plan yta

TAKHÖJD: 3 meter

MÖRKLÄGGNING: Ja, om möjligt. Annars med möjlighet att dra för med persienner eller liknande. Möjlighet att släcka och tända i taket (strömbrytare i lokalen).

EL: 2 x 10 A, 230 V, separata uttag

BYGGTID: 4 tim

RIVTID: 2 tim

BÄRHJÄLP: 1 person vid in- och utlast (Obs! Tunga lyft)

PRIS: 1 föreställning 11 000 kr
2 föreställningar 20 000 kr; om scenbygget kan stå kvar (exkl. 25% moms)

Tillkommer:

- Reseersättning
- Traktamente för 3 personer
- Logi (enkelrum) för 3 personer

Med reservation för prisändringar

INFORMATION & BOKNINGAR:

Mario Castro Sepulveda
Hanna Sjögren

bokning@ogonblicksteatern.se
090-14 00 14

Västra Strandgatan 7B
903 26 Umeå
www.ogonblicksteatern.se

