

RECENSION.

Drömmarnas revolutionerande kraft

Efter en mörk politisk vecka och budgetscaenarier som utarmar både klimatet, kulturen och demokratin, ja en hel framtid, är det extra känslösamt att kliva in i Ögonblicksteaterns foajé inför premiär. Glitter och popcorn, ett myller av sjätteklassare och i hela rummet handskrivna lappar med deras drömmar inför framtiden. Hur tar vi egentligen hand om dessa?

Ögonblicksteatern presenterar ett sympatiskt svar - vi ger dem plats på scen, förstås. I Det jag bara vågar drömma om får karaktärerna Pinnen, Darya, Kevin och Stig bära de berättelser som samlats in i ett grundligt förarbete i Norr- och Västerbotten tidigare i år. Lägg därtill medskapande inslag där publiken får axla några roller och ett scenrum med publik i ring omkring en utbredd scenografi och vi har grunden till en medskapande scenupplevelse på flera nivåer.

Gränslandet mellan barn och vuxen har tidigare lyhört gestaltats på denna scen och här fortsätter Ögonblicksteatern bryta upp rummet och utforska det svåra, det sköra och det starka i just denna tid i en människas liv: här kongenialt fångat genom att låta klass sex avslutningsdisco utgöra spelplats. Den sista festen, då liksom allt måste avgöras innan det andra tar vid, lekens upphörande, ett diffust annat sorts platstaggande.

Festen är som mellan-



Sofia Landström gör rollen som Pinnen.

FOTO: ELIN BERGE

stadiefester dock, spretande och inte sällan på blodigt allvar. Rakt in i de stora frågorna förflyttas vi, genom Pinnen, den vars inre vi kommer närmast, finstämd spelad av Sofia Landström. Hon som sällan hörs och som ofta väljer sin plats vid sjön i stället för bruset och de sociala spelen i de glittriga disco-rummen. Dit kommer ibland Kevin, han med en pappa hård som metall men själv tunn som ett papper - skickligt fångad av Klara Wenner Tånggring som också gör en stark tolkning av Darya, hon som är duktig på allt,

men gärna skulle slippa behöva vara någon som andra behöver. Tänk att få vara ful och dålig och ändå vara älskad. Emil Grudemo el Hayek bär mycket av föreställningens mer direkta komik i rollen som den skörstarke Stig - men gör också den tysta Jonna, hon som närmar sig från utkan-ten, med tusch på händerna och en orubblig lojalitet att erbjuda för den som visar modet att närma sig.

Musikalnummer flikas in snyggt genom föreställningen och tilltalet är knivskarpt avvägt, med humor, allvar och stadig ögonhöjd med

publiken - som när en färgstark Daniel Tholander i sitt inspel på metanivå tar plats som övertänd teaterperson på besök i klassen: Skriv dina drömmar! Visst låter det kul! Eller i föräldraporträtten, lästa av ungdomar i publiken, som gör skarpa tolkningar av en lite handfallen föräldrageneration, precis så genomskådade som bara en tolvåring blick har makt att utföra.

Välgörande är valet att låta den uppbrutna formen styra, tilliten till publiken och till de till synes små skiftningarnas stora potential att förändra liv - att



Klara Wenner Tånggring och Sofia Landström gör tillsammans med Emil Grudemo el Hayek och Daniel Tholander rollerna i Ögonblicksteaterns nya föreställning.

våga gå ett steg i riktning mot sin dröm. Eller att bara få lugn och mod att kunna formulera den, till en teaterpjäs. Man önskar att en vuxenvärld vars drömmar i dag tycks ha skenat helt åt fanders, skulle sätta sig ner och bara lyssna till barnens stillsamt revolu-

tionerande önskingar: Att mina föräldrar ska bli sams. En minigris. Att alla får komma till moskén. Våga prata med folk jag aldrig vågat prata med. Att ha ett hemligt rum.

Sara Meidell
sara.meidell@vk.se

NOTERAT.

Bengt Berg tilldelas Sorescupriset

UTMÄRKESE. Poeten Bengt Berg tilldelas Sorescupriset och får motta 40 000 kronor, meddelar det rumänska kulturinstitutet i Stockholm som delar ut priset på bokmässan i Göteborg.

Bengt Berg är hemmahörande i Torsby i norra Värmland och har sedan mitten av 70-talet varit verksam som författare, främst inom poesi. Han har mottagit många litterära utmärkelser, däribland Samfundet De Nios Vinterpris (1999) och Selma Lagerlöf-priset (2023).

"Bengt Berg är starkt rotad i sin lokala, nordvärmäländska härkomst, men med blicken ständigt öppen mot omvärlden. I sina dikter fångar han uppmärksamt de

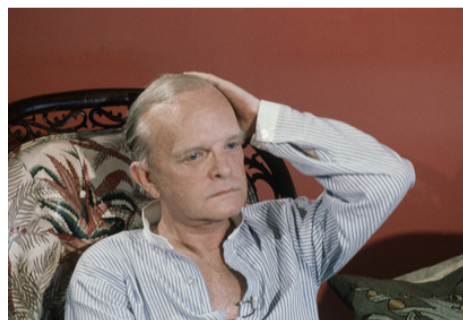


Poeten Bengt Berg tilldelas årets Sorescupris. Arkivbild.

FOTO: LEIF R. JANSSON / TT

vardagliga ögonblickens omgivande detaljer, på ett sätt som låter ana evighetens närvaro i stunden. Med avstamp i de personliga erfarenheterna tar han sikte på deras universella klangboten, framhålls bland annat i motiveringen.

Det blir 15:e gången som Sorescupriset delas ut till författarskap som bedöms tillhöra de väsentliga inom svenskspråkig litteratur.



Capote hade en till berättelse – nu är den ute

LITTERATUR. Truman Capote dog 1984. Men hans eftermäle har levt vidare genom klassiker som "Frukost på Tiffany's" och "Med kallt blod", båda adapterade till hyllade spelfilmer. Dock fanns det en till berättelse av den uppskattade författaren. Nu publiceras den för första gången, enligt AP.

Författaren Truman Capote är en av USA:s största författare. Arkivbild.

FOTO: NANCY KAYE/AP/TT

Truman Capote skrev under sitt 60-åriga liv på både långa och kortare berättelser som blev liggande. En av dessa var "Another day in paradise", som han skrev under tiden han levde ett trivsamt liv på Sicilien på 50-talet. Det är en berättelse om besvikelse och brott som nu publiceras för första gången i brittiska The Strand magazine.

The Strand har tidigare publicerat unika verk av bland andra Ernest Hemingway och John Steinbeck.

Fransk rappare dömd för mord

BROTT. Den franske rapparen MHD, som egentligen heter Mohamed Sylla, har dömts till tolv års fängelse för att ha mördat en ung man i Paris 2018.

Mannen dömdes under ett bråk mellan rivaliserande gäng och MHD och fem andra personer döms till fängelse i mellan 10 och 18 år för sin delaktighet i mordet.

Offret blev först påkörd med en bil och sedan miss-handlad och knivstukad till döds.

MHD, omnämns ofta som en föregångare för musikstilen som kallas Afro Trap - en blandning mellan hiphop och afrikansk musiktradition. Han fick sitt genombrott med låten "Afro Trap Part. 3 (Champions League)", som hyllar fotbollsla-



Den franske rapparen MHD har dömts till tolv års fängelse för mord. Pressbild.

FOTO: FKP SCORPIO/TT

get Paris Saint-Germain.

Den nu 29-årige rapparen åtalades för mord i januari 2019 och häktades. Han släpptes på fri fot efter ett och ett halvt år medan förundersökningen slutfördes och släppte ett nytt album.

MHD har under hela utredningen och även under domstolsförhandlingen förnekat brott och har nu tio dagar på sig att överklaga domen.