

# KULTUR



**Mer kultur:** Recensionerna, krönikorna, kulturnyheter och debatten - mer läsning på [vk.se/kultur](http://vk.se/kultur)

Kulturredaktör: Sara Meidell 090-17 60 38 E-post: [kultur@vk.se](mailto:kultur@vk.se)

# Festival för scenkonst som utmanar normerna

**FESTIVAL. Under tre dagar öppnar Ögonblicksteatern en spelplats för frågor om tillgänglighet, makt och hierarkier inom scenkonsten. I dag drar Festival Normal igång i Umeå.**

Förra omgången brann inne på grund av pandemin, men 2022 är det åter dags för Ögonblicksteatern att bjuda in till scenkonstfestivalen Festival Normal. Under tre dagar arrangeras en rad scenkonsthändelser som ställer frågor om normer, tillgänglighet och formspråk.

Festivalen, som i år arrangeras för sjätte gången, pågår den 8 till 10 december på Ögonblicksteatern och en rad andra scener runt om i Umeå. Det blir scenkonst för både barn och vuxna, samtalspaneler, workshops, en fotoutställning, basutställningar och mycket mer – och hela programmet är gratis att ta del av. Bokning av plats krävs dock till föreställningarna, det görs på Ögonblicksteaterns hemsida.

**Bland de medverkande** aktörerna återfinns bland annat den finska feministiska teatergruppen Blaue Fraue, som ger den interaktiva föreställningen Pleaser, där spåren efter metoo undersöks. Under föreställningens gång förflyttas publiken till flera olika platser tillsammans med skådespelarna och övrig publik – detta äger rum vid två tillfällen, den 9 och 10 december.

Konstgruppen Ful medverkar med en presentation av Tal till nationen, en föreställning och ett körverk, där även musikern Sara Parkman medverkade vid premiären i Stållbergsgruva i somras. I festivalversionen sänds verket samtidigt som en värdinna på plats skapar en livehändelse av evenemanget. Teater Barda är en scen-



Den finska feministiska teatergruppen Blaue Fraue ger den interaktiva föreställningen Pleaser.

FOTO: LOTTA BLOMBERG

konstgrupp bestående av personer med varierande funktionshinder och där varje skådespelares unika uttryck tas till vara. Under Festival Normal medverkar gruppen med ett utdrag ur Ett Drömspel av Strindberg, som spelades sommaren 2022, detta varvat med inblickar i den konstnärliga processen.

**I programmet ryms** också bland annat en filmvisning av föreställningen Vinterresa, av Carl Knif med Skånes dansteater, där vi får följa Madeleine Månsson på en scenisk färd där text och rörelse vävs samman kring frågor om minnet och dess natur. Publiken får även på Klosens, Ålidhem, chans att möta Klara Wenner Tångring i Bardo

ensemble i föreställningen Åh jag dör!, som undersöker dödsögonblicket och människors relation till döden.

Huvudarrangören Ögonblicksteatern medverkar också själva med egna föreställningar, som den senaste Tusen år av oss och Schh, det låter djur!

SARA MEIDELL

## ■ Festival Normal

Festival Normal äger rum **8-10 december i Umeå, på Ögonblicksteatern** och på scener runt om i stan. Programmet är gratis, men förbokning krävs och kan göras på Ögonblicksteaterns hemsida.

Huvudarrangör är Ögonblicksteater och årets upplaga av festivalen presenteras i samarbete med Funktionsrådet Västerbotten, Kvinnohistoriskt museum, Umeå Stadsbibliotek, Studieförbundet Umeå och Umeå Teaterförening.

Festival Normal arrangeras med stöd av Umeå kommun, Region Västerbotten, Kulturrådet och Dans i Västerbotten.



Tal till nationen med Konstgruppen Ful.

FOTO: MÄRTA THISNER



Ur Vinterresa med Skånes Dansteater.

FOTO: KAROLINA HENKE

## Två iranska poeter gripna

**IRAN.** De iranska poeterna Rouzbeh Sohani och Aida Amidi har gripits, skriver Svenska PEN.

Enligt uppgifterna ska iranska säkerhetsagenter på morgonen den 5 december ha genomfört en razzia mot Rouzbeh Sohans hem för att därefter gripa och föra bort honom till en okänd plats. Två timmar senare ska även Aida Amidi ha attackerats på samma sätt.

Svenska PEN skriver att uppgifterna har publicerats på Telegram av Irans författarförbund, där båda poeterna är

styrelseledamöter.

Svenska PEN:s styrelseledamot Parvin Ardalani hade kontakt med Aida Amidi dagen innan hon greps, men har ingen uppgift om var hon befinner sig nu.

Amini medverkade i oktober via länk i ett samtal om censuren i Iran, som ägde rum på Dawit Isaakbiblioteket i Malmö. Ett antal av hennes dikter lästes också upp på Dramatens stora scen i Stockholm vid programmet "Kvinna, liv, frihet" den 22 oktober.

TT

## Tusentals förslag på nya psalmer till nya psalmboken

**PSALMBOKEN.** Svenska kyrkan håller på att omarbete och förnya den nuvarande psalmboken. Sedan den 1 november i fjol har man även en digital brevlåda dit den som vill kan skicka in förslag.

Hittills har kyrkan fått in 4 247 psalmförslag.

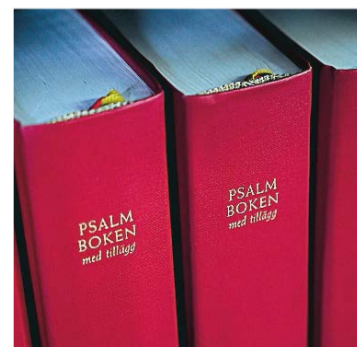
"Det är glädjande att intresset varit så stort. Det speglar psalmbokens betydelse både som bärande element i gudstjänsten och som ett kulturarv många har en speciell relation till", säger Ann-Katrin Bosbach, projekt-

ledare för arbetet, i ett pressmeddelande.

Brevlådan håller öppet fram till och med nyårsafton och därefter inleds arbetet med att bedöma förslagen. Förhoppningen är att omkring 100 nya psalmer ska in i en omarbetad version av psalmboken - vilket innebär att lika många ska bort.

Arbetet ska pågå under flera år och en ny reviderad version av psalmboken väntas vara på plats omkring 2030.

TT



Svenska kyrkan arbetar med att omarbete och förnya sin psalmbok. FOTO: JANERIK HENRIKSSON/TT