

# Ordlösa djur mötte en liten publik

## TEATER

### Schh! Det låter djur

Ögonblicksteatern

På scen: Klara Wenner

Tångring

Av: Johanna Salander och  
ensemble

Regi: Johanna Salander

Scenografi och kostym: Anna  
Eliasson

**BARNFÖRESTÄLLNING.** För denna fina lilla föreställning för de mindre barnen huserar Ögonblicksteatern denna gång i Hamnmagasinet och Kulturskolans Svarta Lådan.

Föreställningen är gratis och inte längre än ca 20 minuter, men vid VK:s besök vid en av de två lördagsföreställningarna är här inte många besökare och det är fler vuxna än barn. Solen glittrar i snön utanför och temperaturen är perfekt för utelek. Kanske många valt att stanna ute?



Den lilla muntra skara vi ändå är välkomnas direkt i foajén av Klara Wenner Tångring som

också är den vi ser på scenen i denna föreställning (alterneras med Emil Grudemo El Hay-

ek och Sofia Landström). Något slags djur är hon i sin kattrandiga dress och röda mössa. Hon

**Klara Wenner Tångring var den som mötte publiken vid föreställningen som VK:s recensent besökte på lördagen.**

FOTO: ELIN  
BERGE

fångar barnens uppmärksamhet med mycket enkla medel och så berättas sedan historien om djuren. Både de som kan finnas under ytan: till exempel en trasslig sjöstjärna, en lysmask eller en manet och de som kan finnas ovanför.

På scengolvet ligger ett stort mångfärgat hopsjunket runt tält i lätt och slinkigt material som tjänar både som hav och himmel och vi får höra hur djuren låter med olika gutturala påhittade ljud som sedan barnen också får chansen att lära sig om de vill.

**Thomas Burströms stillsamma** musik ramar in hela föreställningen som fram till slutet, då både vuxna och barn bjuds in att delta och lyfta och leka med det stora tygstycket, är helt ordlös. Det fungerar förvånansvärt bra. Även de riktigt små barnen här, yngre än den rekommenderade åldern på två år, verkar kunna ta till sig föreställningen.

**MARIT STRANDBERG**