

KULTUR



Mer kultur: Recensionerna, krönikorna, kulturnyheter och debatten - mer läsning på vk.se/kultur

Vik kulturredaktör: Lars Böhlin 090-17 60 18 E-post: kultur@vk.se



2003 återförenades Iggy Pop med The Stooges. FOTO: TT

Polarpriset till Iggy Pop

MUSIK. Årets Polarpris går till en amerikansk rockräv. - Det här är ett stort steg för mig!, säger en hedrad Iggy Pop i en videopresentation.

Fjolårets Polarpris ställdes in på grund av pandemin. I år går det till en av punkens amerikanska föregångare, Iggy Pop, känd för sin avgrundsdjupa röst och sina energifyllda scenframträdanden, ofta med bar överkropp.

I en video på Polarprisets hemsida berättar Iggy Pop att han är hedrad:

- Jag är medveten om vilka framstående personer som har fått priset. Patti Smith, och Metallica som är ett mycket bra band, och Steve Reich som alltid har varit stor för mig. (...) Det här är ett stort steg för mig! Jag har stor respekt för och känner mig hedrad, säger han och tillägger att han ser fram emot att resa till Sverige i vår för att ta emot priset.

Den 10 juni är han också inbokad för en konsert i Filadelfia i Stockholm.

Alfons Karabuda, ordförande i Polar Music Prize Awards prisnämnd, kallar Iggy Pop för en drabbade urkraft.

- Iggy Pop har aldrig stagnerat och när man följer hans utveckling och ser hur många han har influerat och påverkat musikaliskt så blir det ännu mer spännande. Han är en världskändis, men kommersiellt har han aldrig riktigt nått de stora framgångarna. Det har varit upp- och nedgångar, men många av nedgångarna har sedan omvärderats, säger Alfons Karabuda.

Iggy Pop föddes som James Newell Osterberg i Muskegon, Michigan, och startade på 1960-talet bandet The Stooges som genom sitt våldsamma utspel på scenen och med album som "Raw power" blev förebilder för punken. Efter det att Stooges splittrats första gången i början av 1970-talet reste Iggy Pop till England, inbjuden av David Bowie som uppmuntrade honom att fortsätta med musiken. Iggy Pops mest framgångsrika, "The idiot" och "Lust for life" släpptes 1977. 1990 fick han stora framgångar med albumet "Brick by brick" och några år senare fick också Iggy Pops och David Bowies 1970-talslåt "Lust for life" en pånyttfödelse via den hyllade filmen "Transpotting".

TT



Emil Grudemo El Hayek spelar i Ögonblicksteaterns Schh! Det låter djur!

FOTO: TORBJÖRN JAKOBSSON

Så låter de nya djuren

TEATER. Behöver det talas i en teaterpjäs? Inte alls, svarar Ögonblicksteatern. När de nu ska spela på länets förskolor skapar de ljud för att gestalta helt nya djur.

Det skulle bli barnteater till våren. Det hade Ögonblicksteatern bestämt så då återstod endast frågan vad som skulle spelas. Teaterns konstnärlige ledare och regissör Johanna Salander beskriver hur de försökte hitta en pjäs.

- Det är lätt att gå till barnlitteraturen och det gjorde vi. Vi läste många nya böcker men det fanns ingenting vi fastnade för. Vi intresserade oss för tematiken kring djur och i en del fantasifulla böcker hittade vi djur vi aldrig sett. Sedan fanns det en längtan hos skådespelarna att inte berätta a till ö, så det var lika mycket en längtan efter ett nytt format som att kunna presentera en ny värld för barnen som drev oss.

Det slutade med att Ögonblicksteatern bestämde sig för att skapa en föreställning som handlar om nya sorters djur som presenteras med ljud. Schh! Det låter djur! heter pjäsen som ska vara 20 minuter och framförs av en ensam skådespelare för att gå på turné i förskolor och bibliotek. Klara Wenner Tångring och Emil Grudemo El Hayek ska turas om att spela och när VK är på besök är de både närvarande



Johanna Salander regisserar.

FOTO: TORBJÖRN JAKOBSSON

för att repetera. De gömmer sig under världen, eller rättare sagt ett stort tygstycke som ska föreställa världen.

Samtidigt som skådespelarna gör ljud kommer det andra mänskliga ljud. På kroppen har de nämligen små högtalare med inspelade ljud som de ska kunna styra.

Ljuden är inte tillkomna i en hast. Skådespelarna har letat ljud både i naturen och i staden, och dessutom har man haft övningar för att komma fram till nya ljud. Plus att man har haft provpublik för att se hur det fungerar. Bland annat kom man fram till att det måste vara organiska ljud.

Man har också lärt sig till att det inte får vara manliga bas-

” Vi kommer med inspiration till förskolorna, det ska inte bara vara "mu" och "bä" och djur de kan förhålla sig till

Johanna Salander

ljud. Vissa barn upplevde det som läskigt, och ett barn pratade om "gubben under tyget" vilket inte är meningen.

- Vi insåg också att det kan vara läskigt om det kommer främmande ljud och man inte fått se skådespelaren först, berättar Johanna Salander.

Ett syfte med pjäsen är också att djuren ska leva kvar efter föreställningen, så att barnen ska kunna skapa egna djur.

- Vi kommer med inspiration till förskolorna, det ska inte bara vara "mu" och "bä" och djur de kan förhålla sig till. Vi har bara fantasidjur med. Vi har försökt skapa ljud som de kan härma, säger Johanna Salander.

Är det lätt att skapa djurljud?

- Det är väldigt kul. Föreställningen är inte klar men provpubliken har varit hjälpsam.

- De var väldigt fascinerande och med. Men sedan lekar vi också tillsammans med dem mot slutet så att det bli interaktivt, menar Klara Wenner Tångring.

Hur svårt är det att spela för barn?

- Jag tycker det är lättare än att spela för vuxna. När jag spelar här på Ögonblicksteatern är det så välgjorda föreställningar att barnen är med hela tiden. Jag har aldrig upplevt en krånglig publik, och är det krångligt är det för att jag bjudit in dem att krångla med mig och då måste jag ta mig ur det. Det är så otroligt roligt att få möta en publik med nya ickedömande ögon.

Emil Grudemo El Hayek instämmer.

- Nuet är så starkt när man spelar för barn och det är skönt och spännande att få befinna sig i det.

LARS BÖHLIN

■ Djurpjäs

Schh! Det låter djur! har premiär 18 februari på Ögonblicksteatern. Föreställningen har även offentliga föreställningar 24 och 25 maj. Däremellan spelar den på förskolor och bibliotek i länet, vilket den också gör i höst. Schh! Det låter djur! riktar sig till barn mellan 2 och 4 år.